

2023 年度「会員アンケート」統括表(用紙原稿回収分)

作成(総務纏め):2024/01/26付け

◆回収枚数クラス別一覧(員数:2024/1/26現在)

Class/所属員数	回収枚数	Class/所属員数	回収枚数
34 現代福祉/5	4	34 建築美術/9	8
旧世田谷街/28	18	42文化遺産/13	10
日本祭り/16	11	東京社会/31	22
プラ研/10	2	世田谷 SSK/13	10
三和建築/16	10	38日本祭り/15	9
43世田谷歴史/12	2	フォーマル会/9	8
スマートイレブン/10	8	フレンズ41/15	11
AS42/13	8	ザ・ロン/7	2

・全会員数:222 名 ・用紙回収分記載対象計:143名分(≒64%)

※Web 回答分:63名(全体合計:206名 回収率93%)

◆回答内容一覧(設問別)

・設問2&3=回答要旨転写(講師名敬称略) ・設問4&5=改善ありのみ要旨転写 ・設問6&7=回答要旨転写

※講師名やご意見文言の後部の数字は同じ文言やご意見の重複分の回数を表しています。

No.	設問	Group & class	回答 (要旨転写)
1	2	AG/現代福祉	伊藤寿 2、山口謡 2 司、斎藤陽一 2 の話は大変良い。伊藤講師の「大谷翔平と渋沢栄一」。
2	3		「AI」の話が聞きたい。「世界情勢」の話が聞きたい。入念に準備された内容で整理術弁論術も上も教えられた。NHK 大河の「光源氏」等古典講読を加えて欲しい (NHK ラジオ第 2 の古典講読を参考に)。Zoom メンバーで講義に集中できず残念。当会の受講に合った zoom 方式の導入を自前で開発研鑽された委員の方々に感謝。
3	2	AG/34 建築美術	斎藤陽一 5、生田美秋、伊藤寿 4、永野征男 2、井村一洲、谷岡清、山口謡司、川嶋信子、光本由美子、川内野姿子、
4	3		絵画&歴史関連が面白い。時代考察があると尚良し。リモート担当の努力に敬意を表す。仕方がないが興味ある他グループの講座が受講出来ない。リモートは馴染めない対面に戻して欲しい。
5	2	AG/旧世田谷街	大谷翔平と渋沢の講座は良かった 3。伊藤 2&斎藤&山口 2 の 3 講師は今後も招聘継続希望 2。吉田悦花の俳句 2、トイレは社会のかがみ 2、老いを愛でる、佐久間の菊講座、青木辰司グリーンツーリズム、かっぱれ踊り&地唄舞、鳥獣戯画、マティス絵画の魅力、音楽演奏も良かった 2。伊藤&斎藤はすべて興味深い、二胡&琵琶演奏も良、大城道則の古代エジプト文明の誕生、
6	3		美術絵画良い。講座の新鮮度を保持するため新規講師の登壇を望む。今後講座の感想を伝えられるようなルートがあると良いのでは?、聴講者として年間スケジュールや講演当日の運営などスムーズに進められていると思う。

7	2	AG/42 文化遺産	伊藤（スライドが整理）、渋川美香里（説明親切）、斎藤（マテイス好き）山口、
8	3		美術関連歓迎。
9	2	BG/日本祭	伊藤寿2、山口謡司5、斎藤陽一2、青木辰司、金田栄一3、川嶋信子2、小林亜希子、江戸舞会、生田美秋、牧野健太郎、深井眞理子、光本由美子、大城道則、
10	3		津軽三味線&琴演奏希望。多様な講座内容に満足。美術歴史音楽が楽しい。
11	2	BG/東京社会	牧野4、斎藤5、伊藤11、生田2、山口3、光本3、大城道則、金田栄一6、足立さつき、永野征男2、江戸舞会、川嶋信子、深井眞理子、戸次直明、宮田太郎、
12	3		役員に感謝。音楽は楽しい。リモート受講で残念今度は対面で受講したい。招聘者に感謝。BG外の講座を受講したい。ビデオ画面を見ながらが良い。偶には世界の動向を聴講したい（インドの国etc）他の2グループ受講の演題を是非受講したい。
13	2	BG/プラ研	牧野、山口、光本、伊藤、斎藤、江戸舞会、秋山哲雄、
14	3		無し
15	2	CG/世田谷SSK	牧野、伊藤1、斎藤3、金田、生田2、山口、吉田悦花、川内野姿子、江戸舞会、岡本哲志、JAXA、永野征男、佐久間孝良、寺田良喜、
16	3		質疑時間が少ない。司会者のおしゃべりが長い。現在の経済、政治、社会文化の講座があっても良い。すべての講座良い。他Gで受講できなかった講座聴講したい。伊藤講師の幕末明治シリーズ化希望。
17	2	CG/三和建築	永野2、斎藤、伊藤5、谷岡清3、金田5、岡本、永野3、牧野2、小林、檜山靖洋、加藤篤、寺田、
18	3		2G合同受講希望。すべて受講したい。家でリモート不慣れ。二胡とチェロ&琵琶は心沁みた。連続受講時の内容重複が気になる。受講は対面希望。講座は休憩なしで90分で良。
19	2	CG/38祭り	永野2、加藤、金田、伊藤
20	3		理工系が少ない感じ。
21	2	CG/43世田谷歴史	川嶋2、伊藤、小林、
22	3		古典芸能希望（浪曲、落語）。年間通じて多様な講座役員に感謝。
23	2	DG/フォーマル会	光本の源氏物語、伊藤の松尾芭蕉、伊藤の渋沢栄一、斎藤の鳥獣戯画、川内野姿子、牧野健太郎2、中村桂子2（催事講演）、渋沢栄一とナポレオン三世統治下のパリ、琵琶演奏、ハーブの調べ、青木辰司は40期の流れで聞きやすい。
24	3		光本&伊藤の継続講座を希望、伊藤の講座は深く調査されていて映像を上手に活用して聞き手にとって理解しやすい。講座時に講

			座の内容を箇条書きでよいから、まとめて頂くと有難い。漫談にならず済む。満足してる。環境が許せば課外授業希望。講座企画の役員に感謝。この講座&音楽で人生をエンジョイしている。リモート講座はどうしても馴染めない。
25	2	DG/スマートイレブン	川内野姿子2 (植物の悪知恵)、二胡の調べ、6/30&10/1の特別講座、斎藤陽一、山口の講座は何度聞いても新鮮、斎藤の鳥獣戯画、生田の本屋大賞、伊藤寿、光本由美子、伊藤の浮世絵と川柳俳句でたどる江戸名所、牧野の江戸浮世絵春模様、
26	3		音楽は繰り返し登壇する必要無いと思う。リモート担当には頭が下がりますが若手の補充を。サブ会場でのリモートは無し希望、歴史関係の講座望む、日本世界の再開発事業の事例紹介に関する講座(パリ都市改造、関東大震災後都市計画、現代進行中采再開発事業など)
27	2	DG/フレンズ 41	鎌倉の人々(秋山哲雄)、斎藤陽一、JAXA 安部、琵琶川嶋2、二胡小林、考古学から見た世田谷城址と吉良氏、コペルニクスからアインシュタイン風景、
28	3		斎藤継続希望。定期的に外出し人に会い講座で知的な刺激を受けられたことが一番。此处で受講しなくても他の講座で参加できる内容が多く全く興味を示せないものがあつた。演目で拒否が起き聴講まで及ばなかつた。上野千鶴子講演を希望。現行で可。
29	2	DG/AS42	コペルニクスからアインシュタイン風景、モナリザの新発見2、かっぽれ踊り&地唄舞、伊藤2&斎藤2の講座はいつも興味深い、山口謡司2、伊藤の浮世絵、二胡&ハープ、牧野の江戸浮世絵春模様2、伊藤のイタリア食文化の魅力、平木の言葉は生きている、
30	3		現行の講座に満足。役員皆さんに感謝。リモート映写中の画像をあまり動かさないで欲しい講演中は見づらい。日本画&洋画の講座希望。
31	2	DG/ザ・ロン	鳥獣戯画2、山口謡司、江戸舞、青木、
32	3		歴史や美術が面白い。音楽秋冬に集中したが春の時期に。
33	4	AG	無理かもしれないが体操時間を短縮しても早番開始を9:45に遅く。体操早番の開始0:50~12:00 遅番開始15:20~16:30ではどうか。床姿勢の時の声が特に小さくて聞きづらい。
	5		
34	4	BG	早番の開始時間早すぎ3。他で体操中なので不参加。出席率が低いので1グループ90分では如何。指導者を変更希望(前向きになれない)。声が小さい2。メリハリが無い。もう少し高齢者に合った体操を。都合で午前帯参加が叶わない。脳トレ的な体操なら参加したい。友人が居ないので早出体操後の時間を持って余している。NHK体操と比して割と適当な印象の体操と思う。出来ても出来なくても先生を見て近づこうとするもの。コロナ禍で回避して
	5	現行のまま=21/34	

			いたフォークダンス等再開して欲しい。講座終了後でも良いから体操回数を増やして欲しい2。体操が月2回になり体力の低下を感じてる毎週行って欲しい。
35	4	CG 現行のまま=18/31	筋トレ、ストレッチもう少し強くして欲しい。せめて月3回を。シューズを仕舞えるロッカー欲しい。体操時の荷物置き場が欲しい。体調が優れないので叶わない。午後に移行して欲しい。他の体操クラブを継続しているので不参加。早番の体操時間をもう少し遅くして欲しい。早番終了から講座までの時間が長い。
	5		
36	4	DG	相性の点から一人の講師でなく何人かで対応できないか。体操早番の時間をせめて10時又は10時半に出来ないか。月2回の受講は自分の現状に合ってます。毎回楽しみに参加。体操は関節を痛め受講せず講座のみの参加に悩む。欲を言えば体操の回数を増やして欲しい。
	5		
37	6	AG	残り2年間楽しみます。出来るだけ長く会を存続して欲しい。運営委員・会員総意で結論づけられた定年制導入で今後34期退会までの期間にスムーズに準備運営すべく方策をどうするか早めに検討を進めるべき。定年制で良い。本人の意思がある限り無制限にして欲しい。決められた通りで良い。どうしても続けたいと思う熱意ある方に何らかの救済措置があっても良いのでは。制度化により定年対象となれば退会もやむを得ないと思う。導入は残念。最善ではないが止む無し。従前通り欠員補充の考え方で良い導入に反対。この会は高齢者が外で活動し人と合う機会の場合でした。高齢になるほど新しいことを始めるのは難しいので少し残念。定年制の内容は聞いていないが反対。2026年に定年になるが何となく気後れしてる。創設以来在籍もう我儘は言いません。市民大学のように希望者オーバーの場合は抽選制もありと思う。
	7		運営委員改選の推進。運営委員業務間の編成替え。各グループの編成替え推進。新委員の選抜。新入会員の委員選抜。委員の皆さんに感謝4。感謝のしるしとして年に一度位慰労会を。ひだまり会館からがやがや館の移動は止めて。受付場所は其々の場所の近くでして欲しい。コロナ禍が落ち着きリモート講座は止め対面にして欲しい。毎年新しい方が入会し運営にも工夫があり有難く感謝。大変良い運営をされており感謝。役員各位よくやって頂いている満点です。
38	6	BG	生涯大学終了後の受け皿立場から定年制導入は止む無し。会の運営上、導入は止む無しと理解2。何より健康体であれば続けて良いのでは？身体不調を感じて受講者自ら潮時と思うのでは。10年以上一緒の仲間と互いに元気に居る事を励みにしているので続けていたい。定年制はあって良い。賛成2。自然消滅的に減って行くので定年という目標があるのは良い。自然脱退で会員数が減って

			<p>来るのではないかと思っているが今現在では、自身で 85 歳まで行ければ可と思うようになってきた。考えられた良い案と思う。定年制導入は残念。新入員数を制限することで定年制を避けられたのではないか。当会定年後は地域活動に参加しようと思う。決定した事なので従う 3。88 歳 12 年過ぎたらそのあたりから認知症の恐れ？自分の意志で退会と思っていただけに残念。止める止めないは各人に任せた方が良くと思うが新会員を入れたい事を優先するならこの方法で良い。定年後にバツサリ縁切りせず仮にシニア会員や OB 会などで一工夫して欲しい。会の広報誌やリモート受講などは定年後も継続することを希望。定年前のグループで定年後に時折リアルで顔合わせができるようにしたら如何？。定年制の意味がよく理解できないでいるが小生は来年定年か？。当会で定年制は必要ないのではと思う。</p>
39	7		<p>娯楽的な催事はダメでしょうか？。(学生にお願いして落語やマジックでも可)。大声で笑えたらと思う。運営委員に感謝。昨年入会でいろいろなことが慣れずオロオロ。リモート講座は迫力が無い。高齢者の居場所として長く続くことを望む 2。役員皆さんに感謝 3。高齢者のふれあいの場所として続くことを望む。本会の存在に感謝。体操開始時間が早い、講師がつまらないから休む方が多いのでは、リモートでは？、講座に出向いて体を動かすことがある当会は最高！。高齢者の居場所として健康面も精神面でも役立つ会なので楽しめるのが一番と思う。なるべくシンプルで分かり易いルールにして欲しい。良い企画を選んでいただいて感謝。時事問題など市民大学の先生に偶に登壇して頂いては？。</p>
40	6	CG	<p>高齢になればなるほど定年後の「新しい集い」に参加することは大変で厳しく気の毒と思うので今のまま在籍が望ましい。適切な制度だと思う。まあ仕方のないと思う。ずーと続けたい人もいると思うしゆとりがあれば続けられるといいとも思う。定年制ではなく前後期ごとの参加率で定めた方が？病欠は例外扱い？参加できなくなると本人がショックで認知症につながるのでは？。元気なうちは参加したい。定年後の余った時間を有効に活用する方法を考えて。定年制に反対で定年後も仲間と仲良く交流したい。やむを得ないが良くできた体制と思う。自分の意志で退会と思うが止む無しで 60 歳以上の方々に門戸を開放すべき。定年が 2 年先なので何とも言えないがクラス単位の同好会みたいな形で細々と続けていけたらと思う。定年制について過去アンケートや討論で議論を尽くした筈、今更要望を伺うのは如何？。導入は止む得ないが同期に入会して年齢が上だから退会というのは賛成しかねる 2 年。定年制は当会にはなじまない考え方では？。会員の在籍年数に拘わらず 88 歳の定年制で良いと思う。年齢在籍数で切るのはどうか？個人差があります。賛成、若い人を入会させてリフ</p>

			レッシュして欲しい。定年制導入は必要なことと思う。
	7		講座が会場・自宅でもリモート出来るなど様々工夫してくれている事が沢山あり感謝。役員間の世代交代を図るべく若い会員の登用が必要。世話をしてくださる方に感謝しながら出席するだけでも元気になります。頭も体の動くので楽しく皆さんに逢いたい。日帰りのバス旅行は如何？。月1回位で対面講演などで集える機会を設けて欲しい。運営委員の皆さんに感謝3。新規の会員募集があったとしても会員の高齢化が進み現状の拡大志向も一度見直すべき考えもあっても良いのでは。分割して少人数で運営した場合のコスト増等の弊害を再検討しては如何？。高齢者にとってデジタル社会は暮らしにくい。便利性及び効率性はほどほどに少々無駄があっても良い。Zoom受講は予定してませんしスマホなので疲れます。スタンダードジャズや昭和演歌など聞いてみたい。
41	6	DG	導入は止む無し3。定年制はあって良い。此の定年制はよく考えられていると思う。執行部の実施方針に賛同。現下の状況から定年制は必要。導入の考え方に賛成4。老化に個人差有り年齢で仕切るのはいさかいそうだが会員を受け入れがたい増加問題が悩ましいので定年制導入は仕方ない制度。意欲ある人が定年を迎えるのは気の毒。定年後他の場を探すのは困難な方もいる。高齢からの新たな場探しは難しく定年制は反対。人数に余裕があれば定年制は無い方が良い。欠席率の多い方に勇退をお願いし高齢で元気な方と入れ替えては。個人差があるので欠席多数の方に退会を薦めたら。定年制導入で可。定年を考えず受け入れ体制を考えて。定年後準会員として講座だけでも参加可能にして欲しい。Zoom 会員枠が作れないか。
	7		古い役員で会の空気が固まっていると感じた。同じ講座を2乃至3回催してより深い内容を知る方が良いと思う。2年ほどで担当を交代するなど zoom 担当の負担軽減を。Zoom 聴講者は少ないので別の方法を考えて欲しい。いつも役員に感謝5。Zoom の廃止を。会場確保のため役員に感謝。現下の講座に大変意義を感じている。自分の学習範囲を広げるのに大いに役立ちこれからも継続を楽しみにしている。台風や大雪が予想される講義日は中止になるのでしょうか。

※アンケート用紙にて回収された「アンケート回答原稿」は、1月22日中に各クラス委員宛にクラス分の用紙原稿をPDFファイル加工のうえ、メール添付してお届けする予定。(運営委員宛には全会員分の回答用紙をお届けします。アンケート原稿は廃棄処分します。)

各役員は是非とも、回答内容を閲覧のうえ、各会員とコミュニケーションを図って頂き今後のより良い当会の活動に活かして頂きたいと存じます。

※「アンケートの用紙回収」分以外の「Web 回答文の一覧表」は別途に纏めております。本紙同様にご活用ください。

総務担当：大窪義一