

# 2023年度年間講座予定表「前期・後期」 (暫定案)

■講義【時間13:00～15:00】【場所:ひだまり友遊会館第1・2会議室&第6会議室&講習室】  
■講義【時間14:00～16:00】【場所:ひだま友遊会館第1・2会議室&がやがや館・他】

2024・1・20 修正  
「企画」・濱口・正木・吉田・中島

回	開催月・日	受講GR	講演タイトル(案)	講師肩書	講師名	招聘者
1	4月7日(金)	A&C	『(日米関係誌)いまだ飛べない国産旅客機』	日本大学名誉教授	永野征男	C・山田
2	4月14日(金)	B&D	(仮)江戸浮世絵春模様	元・NHKプロデューサー	牧野健太郎	B・秋山
3	4月21日(金)	C&A	トイレは社会の鏡	NPO法人日本トイレ研究所代表理事	加藤 篤	C・浅井
4	4月28日(金)	D&B	「鎌倉の人びと」	国士舘大学文学部教授	秋山哲雄	D・後藤
5	5月12日(金)	A&C	「マティス絵画の魅力」	美術ジャーナリスト・美術史学会会員	斉藤陽一	A・濱口
6	5月19日(金)	B&D	[アンリ・ルソーとパリ万国博覧会]	昭和女子大学講師	遠藤 望	B・正木
7	5月26日(金)	C&A	江戸東京の坂道を読む・魅力を紡ぎだす地形とそこに関わった人達の願い	岡本哲志都市建築研究所代表	岡本哲志	C・吉田
8	6月2日(金)	D&B	(仮)植物の悪知恵「生き残るために」	自然観察指導員	川内野姿子	D・速水
9	6月9日(金)	A&C	「時の人、大谷翔平と渋沢栄一」	元都立高校教師	伊藤 寿	A・濱口
10	6月16日(金)	B&D	話題の本屋大賞と直木賞を読み比べてみた!	高志の国文学館事業部長	生田美秋	B・大窪
11	6月23日(金)	C&A	南樺太(サハリン)・北緯50度・陸の国堺線	日本大学名誉教授	永野征男	C・桶谷
●	6月30日(金) 「特別講座」	A&B C&D	●特別講座(成城ホール・1部・2部構成) 1部・ひだまり文研10年の歩み 2部・海洋国家オランダのアジア進出と平戸・長崎	1部・スライド映写 2部・元都立高校教師	— — 伊藤 寿	— — A・濱口
12	7月7日(金)	D&B	「コペルニクスからアインシュタインまでの風景」	理学博士 元・日本大学工学部教授	戸次直明	D・小池
13	7月14日(金)	A&C	(JAXA)「日本の太陽系小天体探査:はやぶさ、はやぶさ2、そして」	宇宙科学研究所太陽系科学研究系 准教授 (リモート受講)	安部正真	A・小池
14	7月21日(金)	B&D	「松尾芭蕉と奥の細道」	元・都立高校教師	伊藤 寿	A・濱口
15	7月28日(金)	C&A	古代エジプト文明の誕生	駒澤大学文学部歴史学科教授	大城道則	C・桶谷
16	8月4日(金)	D&B	源氏物語「登場人物が物語を去るとき」	高校教師	光本由美子	A・溝辺
17	8月18日(金)	A&C	「吉田悦花のわくわく楽しい俳句の時間」	俳人・NPO神田雑学大学最高顧問	吉田悦花	C・桶谷
18	8月25日(金)	B&D	『モナ・リザ』と新発見『サルバトル・ムンディ』の謎	美術ジャーナリスト・美術史学会会員	斉藤陽一	A・濱口
19	9月1日(金)	C&A	「平山郁夫 遥かなるシルクロードの旅」	NPO法人美術教育支援協会理事長	谷岡 清	C・吉田
20	9月8日(金)	D&B	*「生命観の歴史」	理学博士 元・日本大学工学部教授	戸次直明	D・小池
●	9月15日(金) 「特別講座」	A&B C&D	●特別講座(三茶しゃれな一ど・オリオン) 本とパチカン両国に関する四方山話	元・パチカン市国大使	中村芳夫	A・小池
21	9月22日(金)	A&C	創作紙芝居・講話と上演会	劇団・せたがや創作紙芝居代表	小川正徳	A・海江田
22	9月29日(金)	B&D	「我が国の「祝日」を考える」	大東文化大学文学部教授	山口謠司	A・濱口
*	10月1日(日)	ABCD	区・高齢者地域団体支援事業「成城ホール」 きものとしての人間、老いを愛づる	JT生命誌研究館名誉館長	中村桂子	C・桶谷
23	10月6日(金)	D&A	「渋沢栄一とナポレオン三世統治下のパリ」	元・都立高校教師	伊藤 寿	A・濱口
24	10月13日(金)	A&D C&B	●かつばれ踊りや地鳴舞等の実演「がやがや館」 *午前A&D 午後C&B 2回 講演	江戸舞の会	佐多賀英司	C・桶谷
25	10月20日(金)	A&D	「栽培菊の歴史と分類」	元・都立園芸高校教諭	佐久間孝良	D・塩田
26	10月27日(金)	D&A B&C	●(案)(仮)二胡のしらべ 「友遊会館」 前 D&A・午後 B&C 2回 講演	二胡奏者	小林亜希子	B・大窪
27	11月10日(金)	D&A	「国宝『鳥獣戯画』を読み解く」	美術ジャーナリスト・美術史学会会員	斉藤陽一	A・濱口
28	11月17日(金)	C&B	楽しい歌舞伎のあれこれパート4	元・歌舞伎座支配人	金田栄一	C・阿妻
29	11月24日(金)	B&C A&D	●琵琶～その音と語りの世界「友遊会館」 *午前B&C・午後A&D 2回 講演	鶴田流琵琶奏者	川嶋信子	C・桶谷
30	12月1日(金)	B&C	永井紗耶子・木挽町のあだ討ち	高志の国文学館事業部長	生田美秋	B・大窪
31	12月8日(金)	D&A	新グリーンツーリズム	東洋大学名誉教授	青木辰司	D・田地
32	12月15日(金)	C&B	「邪馬台国時代のせたがやと南武蔵」	日本考古学協会会員	寺田良喜	C・吉田
33	12月22日(金)	B&C A&D	●イタリアの「文化とバロックハープ音楽」がやがや館 *午前B&C・午後A&D 2回 講演	ハープ奏者	渋川美香里	A・小尾
34	24・1月12(金)	B&C	(仮)骨接ぎの歴史と存在の意義	「公社法」都・柔道整復士会区・支部長	塩部 泰	B・秋山
35	1月19日(金)	D&A	「衣装は語る・映画衣装デザイナー 柳生悦子の仕事」	世田谷文学館学芸部	瀬川ゆき	D・中島
36	1月26日(金)	C&B	「ナポレオンとジョゼフィーヌ」	元・都立高校教師	伊藤 寿	A・濱口
37	2月2日(金)	A&D	「してる?知ってる?防災の事」	国士舘大学防災救助総合研究所 准教授	浅倉大地	D・後藤
38	2月9日(金)	B&C	きものの産地とその素材、風俗について	自然布研究家育衣堂代表	小野健太	C・桶谷
39	2月16日(金)	D&A	「妖怪の名前、怪獣の名前」	大東文化大学文学部教授	山口謠司	A・濱口
40	3月1日(金)	C&B	俵屋宗達の名作「風神雷神図」を読み解く	美術ジャーナリスト・美術史学会会員	斉藤陽一	A・濱口
41	3月8日(金)	C&B A&D	●(案)音楽介護予防(検討中)がやがや館 *午前C&B・午後A&D 2回 講演	音楽療法学会認定音楽療法士	深井真理子	A・葛岡
42	3月15日(金)	B&C	「古街道の歴史ロマンとその魅力」(最 新研究で見えてきた鎌倉街道・古街道)	(株)歴史シアター・ジャパン代表 歴史古道研究家	宮田太郎	B・横地
43	3月22日(金)	ABCD	一部(2023年度)総会・二部講座(対面)三茶しゃれな一ど「地球史から日本列島の特異性をひもとく」 東京都立大学名誉教授・堀信行			D・後藤
44	3月29日(金)	C&B	「外来語使用防止法」	大東文化大学文学部教授	山口謠司	A・濱口

\*前期 4月～9月 A&C B&D の組み合わせ \*後期 10月～3月 D&A C&Bの組み合わせ

\*講座回数・ABCDグループ年間 24回 \*特別講座 2回(体操なし) \*体操回数・ABCDグループ年間 22回