

2024年度講座予定表 (最新・暫定版)

2024年4月30日

■講義【時間13:00～15:00】【場所:ひだまり友遊会館第1・2会議室】

企画担当:中島・正木・杉本・平田

回数	開催日		講座GR	講演タイトル(案)	講師肩書	講師	講師 招聘者
	月・日	曜					
1	4月 5日	金	A&B	「世紀末ウイーンが生み出したもの」	元・都立高校教師	伊藤 寿	A・江尻
2	4月12日	金	C&D	「楽しい歌舞伎のあれこれパート5」	元・歌舞伎座支配人	金田栄一	C・阿妻
3	4月19日	金	B&A	「二胡・春の調べ～弦の響き会いwithチエロ」	二胡奏者	小林亜希子	B・大窪
4	4月26日	金	D&C	「多世代の多文化が支えあう世田谷作り」	東洋大学名誉教授	森田明美	D・鈴木
5	5月10日	金	A&B	「尾形光琳～琳派の美学～」	美術ジャーナリスト・美術史学会会員	斎藤陽一	A・渡辺
6	5月17日	金	C&D	万葉集のおもしろさの発見	東京大学名誉教授	神野志隆光	C・吉田
7	5月24日	金	B&A	「グランマ・モーゼス 絵を描く100年人生」	ハーモ美術館館長	遠藤 望	B・正木
8	5月31日	金	D&C	「森茉莉一父からの贈り物」	世田谷文学館学芸員	瀬川ゆき	D・中島
9	6月 7日	金	A&B	「澁澤栄一と日本の紙幣について」	元・大東文化大学文学部教授	山口諤司	A・溝辺
10	6月14日	金	C&D	『「アーミッシュ」に学ぶ生きる作法』	日本大学名誉教授	永野征男	C・吉田
11	6月21日	金	B&A	「能に見る源氏物語」	シテ方金春流能楽師 重要無形文化財	山中一馬	B・横地
12	6月28日	金	D&C	「浮世絵でたどる江戸の旅」	元・都立高校教師	伊藤 寿	A・江尻
13	7月 5日	金	A&B	「知的パフォーマンス・紙芝居」	劇団・せたがや創作紙芝居代表	小川正徳	A・海江田
14	7月12日	金	C&D	東海道浮世絵講座	古戦場研究家	新津竜一	C・稲垣
15	7月19日	金	B&A	「いま読みたい本、読むべき本」	高志の国文学館事業部長	生田美秋	B・大窪
16	7月26日	金	D&C	「モネの日本～触発から創造へ～」	美術ジャーナリスト・美術史学会会員	斎藤陽一	A・渡辺
17	8月 2日	金	A&B	(仮)「源氏物語の女君」	高校教師	光本由美子	A・溝辺
18	8月 9日	金	C&D	「言葉で編む一広辞苑編集の現場から」	岩波書店編集局副部長	平木靖成	C・阿妻
※	8月16日	金	予備	(夏休み)			
19	8月30日	金	B&A	「朗読を楽しもう」	(元)アナウンサー	大橋照子	B・正木
20	9月 6日	金	D&C	「谷崎潤一郎のおもしろさ」	元・大東文化大学文学部教授	山口諤司	A・溝辺
※	9月12日	木	ABCD	特別講座(仮題)「ライフセービングのはなし」	社法)アスリートセーフジャパン代表理事	飯沼誠司	C・中島
21	9月20日	金	A&B	小惑星の科学はやぶさとはやぶさ2のはなし	JAXA相模原	安部正真	A・小池
22	9月27日	金	C&D	日本の鉄道の歴史と特徴	鉄道博物館副館長	荒木文宏	C・平田
23	10月 4日	金	D&B	「宇宙のゴミ」	東京工業大学准教授	中西洋喜	D・塩田
24	10月11日	金	C&A	「伊藤博文と渋沢栄一」	元・都立高校教師	伊藤 寿	A・江尻
25	10月18日	金	B&D	「パリで活躍した音楽家たち」	ソプラノ歌手・合唱指導者	足立さつき	B・正木
26	10月25日	金	A&C	「まちの色・美しく暮らしやすい景色をつくる」	元・武蔵野美術大学教授	吉田慎悟	A・杉本
●	11月 1日	金	ABCD	課外授業(企画中)			
27	11月 8日	金	D&B	「新グリーンツーリズム」	東洋大学名誉教授	青木辰司	D・田地
28	11月15日	金	C&A	異端のファラオ・アクエンアテンの宗教改革について	駒澤大学文学部歴史学科教授	大城道則	C・吉田
29	11月22日	金	B&D	「ロートレック～日本・デザインの原点～」	美術ジャーナリスト・美術史学会会員	斎藤陽一	A・渡辺
30	11月29日	金	A&C	藤井聡太と現在将棋	将棋棋士	島 朗	A・小池
31	12月 6日	金	D&B	「サンチャゴ巡礼路招聘」	横浜スペイン協会監事	問屋正勝	D・速水
32	12月13日	金	C&A	(仮)世田谷新宿の設置と楽市の開設	歴史研究家・世田谷史学会会長	河原英俊	C・稲垣
33	12月20日	金	B&D	「俳句と和歌の違い」	元・大東文化大学文学部教授	山口諤司	A・溝辺
34	25・1・10	金	A&C	「イタリアの音楽紀行」	ハープ奏者	渋川美香里	A・小尾
35	1月17日	金	D&B	世田谷の古代ロマンー野毛大塚古墳を中心として	明治大学文学部助手	箕浦 絢	D・加藤
36	1月24日	金	C&A	「話題の古墳時代一謎の四世紀に迫る」	日本考古学協会会員	寺田良喜	C・吉田
37	1月31日	金	B&D	「食文化で知るフランスの多様性」	元・都立高校教師	伊藤 寿	A・江尻
38	2月 7日	金	A&C	「京都・祇園祭りの装飾品制作現場」	京都市立芸術大学美術学部教授	吉田雅子	A・杉本
39	2月14日	金	D&B	(演題調整中)	国土館大学准教授	浅倉大地	D・中島
40	2月21日	金	C&A	「東洲斎写楽～篤重が見出した謎の絵師～」	美術ジャーナリスト・美術史学会会員	斎藤陽一	A・渡辺
41	2月28日	金	B&D	「能に見る平家物語」	シテ方金春流能楽師 重要無形文化財	山中一馬	B・横地
42	3月 7日	金	A&C	(演題調整中)	音楽療法士	深井真理子	A・葛岡
43	3月14日	金	D&B	「音楽療法と健康長寿」	音楽療法せたがやくらぶ	藤本・友常	D・加藤
44	3月21日	金	C&A	「海と文学」	元・大東文化大学文学部教授	山口諤司	A・溝辺
※	3月28日	金	ABCD	2024年度 総会&特別講座(会場未定)	(講師&演題調整中)	—	—
*前期・4月～9月 A&B C&D の組み合わせ					*後期・10月から3月 C&A D&B の組み合わせ		
*前期・早番体操 ABCD各5回 遅番ABCD各6回					*後期・早番体操 ABCD各各6回 遅番ABCD各5回		